

Joris - Herz über Kopf  
 Capo 4. Bund

Intro Picking:

e	-----0-----1-----0-----	
B	-1-----1-----1-----3-----	-1-----1-----1-----3-----
G	-2-----2-----2-----4-----	-----0-----
D	-----	-----
A	-0---0-----0-----0---2---2---	-3---3-----3-----3-----3---
E	-----	-----

x2

Chorus Picking:

The Chorus Picking section consists of four systems of guitar notation. Each system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a corresponding TAB line. The first system starts with a dynamic marking *f*. The notation shows a sequence of eighth notes and quarter notes across four measures. The TAB lines provide fret numbers for each note, such as 0, 1, 2, 3, and 4. The second system includes a sharp sign (#) on the second measure of the second measure. The third system continues the sequence. The fourth system ends with a double bar line and a yellow square symbol in the bottom right corner of the TAB line.

Intro:

Am G/B C Csus4 C G/B

Am G/B C Csus4 C

Vers 1:

C Em F

Hast mich lang nicht mehr so angesehen`n

C Em F

hab viel zu oft versucht uns zu versteh`n

G

Am

die Augen treffen sich, der Wein ist schon halb leer

C Em F

C Em F

Oh, ich weiß ganz genau was du grad denkst

C Em F

der Zug ist abgefahnr' die Zeit verschenkt

G

Am

fühlt sich so richtig an, doch ist so falsch

Chorus 1:

Am

F

C

Und immer wenn es Zeit wär zu geh`n

E

Am

Vergess` ich was mal war und bleibe steh`n

F

C Csus4 C

das Herz sagt bleib, der Kopf schreit geh

Am G/B C Csus4 C G/B

Herz über Kopf

Am G/B C Csus4 C

Herz über Kopf

Vers 2:

C Em F

Trägst deine Haare immer noch wie früher

C Em F

und du tanzt genau wie früher

G

Am

die Augen treffen sich der Raum ist schon halb leer

C Em F

C Em F

Hab`n uns so oft gesagt es geht nicht mehr

C Em F

das war am Anfang schwer, doch jetzt viel mehr

G

Am

Musik ist aus und du kommst immer näher

