Artist: Die Aerzte

Song: Deine Sculd

Deine Schuld

============

(M/T: Urlaub)

Anm.: Die Gitarren sind einen Halbton tiefer gestimmt.

h D A E D' E' G C d F a F'

1:-2-|-2-|-0-|-0-|---|---|-3-|---|-3-|----|-0-|-1-|

2:-3-|-3-|-2-|-0-|-7-|-9-|-3-|-5-|-1-|-10-|-1-|-1-|

3:-4-|-2-|-2-|-1-|-7-|-9-|-4-|-5-|-2-|-10-|-2-|-2-|

4:-4-|-0-|-2-|-2-|-7-|-9-|-5-|-5-|-0-|-10-|-2-|-3-|

5:-2-|---|-0-|-2-|-5-|-7-|-5-|-3-|---|-8--|-0-|-3-|

6:---|---|---|-0-|---|---|-3-|---|---|----|---|-1-|

Intro (6x):

[Mit cleaner E-Gitarre und Hall:]

h D A

1:----------|-----2----|----------|

2:-----3----|-------3--|-----2----|

3:-------4--|---2------|-------2--|

4:---4------|-0--------|---2------|

5:-2--------|----------|-0--------|

6:----------|----------|----------|

[Ab dem 3 Mal Intro setzt eine verzerrte Gitarre ein:]

h D A h D A

1:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

2:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

3:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

4:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

5:-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|

6:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

h D A h D A

1:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

2:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

3:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

4:-4-4---4--2/4-4--4-4/|7-7--7-7-2--2-7--7-6-2-|-4-4---4--2/4-4--4-4/|7-7--7-7-2--2-7--7-6-2-|

5:-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|

6:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

Dann (Lead ist clean; Akkorde verzerrt):

h D A h A E

1:----------------|----------------|----------------|----------|

2:----------------|----------------|----------------|----------|

3:----------------|----------------|----------------|----------|

4:----------------|-4--4--2--------|----------------|----------|

5:-2---4-^5--4--2-|----------5--4--|-2---4-^5--4--2-|-0--0-----|

6:----------------|----------------|----------------|-------0--|

1.Strophe (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

h D A

Hast Du Dich heute schon geärgert, war es heute wieder schlimm?

h D' E'

Hast Du Dich wieder gefragt, warum kein Mensch was unternimmt.

h D A

Du musst nicht akzeptieren, was Dir überhaupt nicht passt,

h D' E' G

Wenn Du Deinen Kopf nicht nur zum Tragen einer Mütze hast, oho.

Refrain (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F' F

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F' D

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt, wenn sie so bleibt.

Interlude (Lead ist clean; Akkorde verzerrt):

h D A h A (-->Break)

1:----------------|----------------|----------------|----------|

2:----------------|----------------|----------------|----------|

3:----------------|----------------|----------------|----------|

4:----------------|-4--4--2--------|----------------|----------|

5:-2---4-^5--4--2-|----------5--4--|-2---4-^5--4--2-|-0--0-----|

6:----------------|----------------|----------------|----------|

2.Strophe (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

h D A

Glaub keinem, der Dir sagt, dass Du nichts verändern kannst.

h D A

Die, die das behaupten, ham' nur vor Veränderung Angst.

h D A

Es sind dieselben, die erklären, es sei gut so, wie es ist

h D' E' G

Und wenn Du etwas ändern willst, dann bist Du automatisch Terrorist.

Refrain (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F' F

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F'

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

Bridge I (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

a G F' d

Weil Jeder, der die Welt nicht ändern will, ihr Todesurteil unterschreibt.

Bridge II (Mit cleaner E-Gitarre und Hall 6x; ab dem 3. Mal mit Text):

h D A

1:----------|-----2----|----------|

2:-----3----|-------3--|-----2----|

3:-------4--|---2------|-------2--|

4:---4------|-0--------|---2------|

5:-2--------|----------|-0--------|

6:----------|----------|----------|

[Ab dem 3. Mal mit Text:]

h D A

"Lass uns Diskutieren, denn in unserm schönen Land

h D A

Sind zumindest Theoretisch alle furchtbar tolerant.

h D A

Worte wollen nichts bewegen, Worte tun niemand weh',

h D A

Darum lass uns drüber reden, Diskussionen sind ok."

[Lead-Begleitung der verzerrten Gitarre:]

h D A h D A

1:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

2:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

3:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

4:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

5:-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|

6:---|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

h D A h D A

1:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

2:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

3:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

4:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

5:-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|-2-2---2--0^2-2--2-2/|5-5--5-5-0--0-5--5-4-0-|

6:---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|

h D A h D A(-->Strophe)

1:---|---------------------|-----------------------|-----------------|-2--------0---------|

2:---|---------------------|-----------------------|-----------------|-3--------2---------|

3:---|---------------------|-----------------------|--4---4---4---4--|-2--------2(...)----|

4:-2-|-4-4---4--2^4-4--4-4/|7-7--7-7-7--7-7--7-7-7-|--4---4---4---4--|-0--------2---------|

5:---|---------------------|-----------------------|--2---2---2---2--|----------0---------|

6:---|---------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|

3.Strophe (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

A h D A

Nein - geh mal wieder auf die Straße, geh mal wieder Demonstrier'n,

h D A

Denn wer nicht mehr versucht zu kämpfen - kann nur verlieren!

h D A

Die Dich verarschen, die hast Du selbst gewählt

h D' E' G

Darum lass sie Deine Stimme hör'n, weil jede Stimme zählt, oho.

Refrain (Mit einer verzerrten E-Gitarre):

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F' F

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F'

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

[Gezupft auf einer cleanen E-Gitarre:]

C G d F

Es ist nicht Deine Schuld, dass die Welt ist, wie sie ist,

a G F

Es wär' nur Deine Schuld, wenn sie so bleibt.

END